

MILENA EBOUA

D o u c e a m e r t u m e

P O R T F O L I O 2 0 2 6

À propos



Au croisement de deux cultures (Congo, Russie) et confrontée très jeune à des réalités brutes, Milena Eboua puise dans son histoire la matière d'une peinture expressive. Son travail explore la coexistence d'une extrême vulnérabilité et d'une rage sourde — une dualité qu'elle incarne aujourd'hui dans sa série Douce Amertume.

Formée aux arts appliqués, elle choisit rapidement de s'éloigner des codes académiques pour laisser libre cours à l'urgence du geste. Sans dessin préparatoire, l'artiste toulousaine transforme ses ressentis en une recherche fondamentale d'ancrage et de liberté.

Manifeste d'artiste

Mon travail explore les émotions contenues, les traumas et la résilience. À travers une peinture à l'acrylique à la fois expressive et symbolique, j'exprime une lutte ou une étape de ma vie. Je peins sans dessin préparatoire, en créant mes propres teintes uniquement à partir de couleurs primaires : mon geste est spontané, brut, parfois acharné. Chaque trait et chaque couleur naît de cette urgence et devient le signe de ce parcours.

Ce portfolio repose sur un parti pris : s'ouvrir sur les toiles les plus récentes de la série, où s'impose un symbolisme pur, pour nous faire revenir progressivement vers le premier jet, encore très ancré dans la mémoire visuelle.

Découvrir ces œuvres à rebours permet de saisir toute l'évolution de la série, depuis les tensions fondatrices jusqu'à leur concrétisation et leur aboutissement sur la toile.



Atlas n'est pas seul
Acrylique sur toile, 116 x 89cm, 2026



Le Mal de l'air

Acrylique sur toile, 116 x 89 cm, 2026



Le Petit Lait
Acrylique sur toile, 116 x 81 cm, 2026



Terre promise

Acrylique sur toile, 116 x 81 cm, 2026



Le Dernier Souffle

Acrylique sur toile, 116 x 89 cm, 2026



Bougies de cendres
Acrylique sur toile, 60 x 73cm, 2026

Douce amertume

Série d'œuvres
originales

Milena Eboua

www.milenaeboua.com

06 30 83 52 34

info@milenaeboua.com